

CONTOS

ZiNEXplicáVEIS

Vol. 1



Roberto
Aposá
2014



Ficha Técnica

CONTOS ZINEXPLICÁVEIS é um projeto criado por Roberto Raposa em 2014 que tem como objetivo incentivar crianças e adolescentes ao estudo e a prática do desenho, escrita e leitura por meio da criação e publicação independente de contos textuais ou em quadrinhos de sua própria autoria ou participação.

Contos Zinexplicáveis nº1
Copyright © Setembro 2014
Embu-Guaçu SP

Desenhos:

Vinicius Santos de Oliveira

Mikael Pereira

Marcos Paulo

Capa, Direção, Arte Final, Diagramação e Revisão:

Roberto Raposa

Todos os direitos reservados.

Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e acontecimentos descritos são produtos da imaginação dos autores.

Qualquer semelhança com nomes, datas e acontecimentos reais é mera coincidência.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização dos autores.

A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98.





Em 2014, a convite do professor Carlos Alexandre Nogueira, tive a oportunidade de ministrar aulas de desenho aos alunos da sua escola, Inglês Classe A.

As histórias em quadrinhos são uma experiência muito eficaz para o aprimoramento das técnicas do desenho.

Neste primeiro exemplar, Você poderá conferir o trabalho dos jovens desenhistas nesse intrigante conto, que fará você dormir com as luzes acessas essa noite.

Roberto
Raposart

Roberto Raposa é ilustrador, quadrinista e artesão, dedicado a criar histórias em quadrinhos, zines e outras expressões artísticas sob o selo Raposart, de forma independente. Além de seu trabalho autoral, atua como arte educador, acreditando no poder transformador da experiência artística manual.

Inglês
Classe A

A Escola de Inglês Classe A está localizada em Embu-Guaçu e foi idealizada por Carlos Alexandre Nogueira, um professor de inglês. A escola tem como objetivo oferecer uma formação de qualidade em inglês, atendendo tanto iniciantes quanto alunos que já têm um domínio da língua e desejam aprimorar suas habilidades.



Sara andava por ruas escuras já fazia muitas horas.



Ela sabia que logo uma tempestade estaria por vir.

Os ventos já sopravam fortes enquanto ela caminhava pela estrada sombria. Uma andarilha perdida na noite deserta, que precisava de um lugar para repousar.

Já perdendo as forças, pois não se alimentava há alguns dias, um relâmpago revela uma enorme casa no topo de uma estranha colina.



Uma voz parece chama-la, e não resistindo a tentação ela segue em direção à estranha mansão. A porta estava fechada, mas antes mesmo que suas mãos pudessem tocá-las, elas se abrem sozinhas como se a convidasse para entrar.




Sem condições de continuar em sua jornada, ela aceita o estranho convite, e dá alguns passos para dentro da casa. Novamente um relâmpago, mas dessa vez, iluminando o que se escondia nas trevas da noite.




A porta se fecha fazendo um barulho ensurdecedor que a faz tremer.





O que era sombra se torna tangível.
O devaneio, se torna pesadelo.



E a exaustão a domina por completo.

Em estado de torpor,
Sara fica a mercê de
seu anfitrião.

Algum tempo depois,
ao abrir seus olhos ela
se depara sentada em
uma grande cadeira a
frente de uma mesa
bastante antiga. Ela
também estava com
roupas limpas e
impecáveis.



Ao seu lado esquerdo
há um antigo quadro.
Depois de um tempo
contemplando a obra,
ela reconhece a figura
que nele estava
pintado.



Era ela mesma.



Quando Sara volta seu rosto para o lado direito, ela se depara com a estranha figura que outrora havia se encontrado.

Não tenha medo.
Vai acabar logo.

Você vai
me matar?

O jeito, fácil, é
bebendo este
drinque.

Você
escolhe.

Eu...



ESCOLHO
O MEU JEITO



DOAARRG

CLAR

FIM